

Bühne mit Bühnentechnik (fest installiert)

Großer Saal

Bühnenfläche	99,7 qm
Fläche der Vorbühne	17,0 qm
Spielfläche ohne Vorbühne	69,0 qm
Bühnentiefe zwischen Haupt- und Hintergrundvorhang	6,0 m
Bühnenhöhe	6,3 m
Breite zw. den Bühnengassen	11,5 m
Bühnenöffnung zw. Portalblende und Bühnenboden	4,8 m
Portalöffnungsbreite	von 9,0 bis 10,8 m
Vorbühne auf Bühnenhöhe	32 qm
Vorbühne stufig	3 Stufen
Orchestergraben	58 qm
Hauptvorhang	elektrisch und manuell bedienbar
Hintergrundvorhang	manuell bedienbar
Zwischenvorhang	an Schienenschleuderanlage
Panoramaanlage	an jeder Bühnenseite 4 drehbare Gassen
Soffitten	4 fest eingebundene Sichtabdeckungen
Handwindenzüge	6 Stück Streckenlast 250 kg; Punktlast 100 Kg, mit 1 1/2" Lastenstangen von 11,4 m
Handwindenzug mit vorhandener Beleuchtung	1 Stück Nutzlast 200 kg / Zug ist mit 5 Regelkreisen bestückt
Hauptdachtragwerke (Dachbinder) für Bühnentechnik	2 Stück Die Last von 3 Tonnen darf nur mit einer zugelassenen Verklammerung angebracht und mit einem Stahlseil gesichert werden. Der vorhandene Ring darf nur bis max. 350 kg belastet werden. Zusätzl. ist eine Schlaufe um den Untergurt anzubringen.
Hängepunkte oberhalb der Bühnenvorderkante	4 Stück Der vorhandene Ring darf nur bis max. 500 kg belastet werden.

Lichttechnik

Großer Saal (fest installiert)

Bühnenbeleuchtung

Z-Brücke	9 Scheinwerfer mit 1,2 kW 3 Stück Cantata PC 4 Stück Cantata 18.32 2 Stück Cantata 11.26 zusätzlich 4 Stück Cantata PC montierbar
Portalanlage	6 Oberlichtrampen (4farbig) CODA 500/4 mit je 500 W dazwischen 5 Scheinwerfer Prelude PC mit je 650 W und 3 H 500 A (Arbeitslicht) Jeder Portalturm verfügt über 3 Scheinwerfer a 650 W, je 2 Prelude PC, 1 Prelude 16/30
Beleuchterzug	6 Oberlichtrampen (4farbig) CODA 500/4 mit je 500 W dazwischen 3 Fluter a 500 W (Arbeitslicht) und 2 Scheinwerfer Cantata PC mit 1200 W
Arbeitslicht Verfolgerspot	6 Fluter mit je 500 W 1 Verfolgerscheinwerfer a 2 kW mit Farbwechselmagazin auf Stativ 1 Verfolgerscheinwerfer Shadow QS-ST HMI
Versätze Im Saal installiert	3 Stück 4 Scheinwerfer mit 1,2 kW (Cantata 11.26) mit elektrischem Farbwechsler

Lichtsteueranlage

Steuerpult	Strand Lighting MX 48 ausgelegt für 48 Regelkreise (DMX-fähig) 2 x 48 Einzelregler 192 - 96 Speicherungen von Lichtstimmungen Speicherplätze 2 x 24 Einzelregler je Kreis eine Blitztaste 24 programmierbare Effekte
------------	--

Lichttechnik flexibel

2 6er Bars bestückt mit PAR 64 CP88 1 Dimmer Zero Spice 1210 12x10A
--

Kleiner Saal (fest installiert)

Bühnenbeleuchtung

Vorbühne 4 Strahler Cantata PC mit je 1.200 W, 1 rot, 3 weiß (variabel einsetzbar)

Portalanlage 5 Vierfarbrampen H250/4 mit je 250 W
dazwischen 6 Strahler Quartett/F mit je 650 W
2 Portaltürme für bis zu 4 Scheinwerfer
1 Quartett/F 650 mit 650 W

Arbeitslicht 5 Halogen-Fluter (H 500) mit je 500 W

Lichtsteueranlage

Steuerpult Strand Lighting MX 48
ausgelegt für 24 Regelkreise mit je 2,2 kW
224 programmierbare Effekte
je Kreis eine Blitztaste

Lichttechnik flexibel

2 6er Bars bestückt mit PAR 64 CP88
1 Dimmer Zero Spice 1210 12x10A

Tontechnik

Großer Saal

	2 x NEXO PS 15 links und rechts seitlich vom Bühnenportal 2 x Renkus Heinz 15"/2" 100V zentral über dem Bühnenportal
Lautsprecher	Camco DL3000-P mit NEXO PS15-Controller Philips 200W/100V mit Renkus Heinz Controller
Verstärker	Yamaha SPX 990
Hallgerät	Yamaha YDG 2030 Dynacord 1 x 27-Band
Equalizer	2 x NEXO PS 10
Monitorlautsprecher	Soundcraft K1 über Multicore auch im Saal aufzustellen
Mischpult	HME Intercom mit 2 x Belt-Pac und Beyer DT109 Headsets 2 x CD-Player 1 x Tapedeck 1 x DVD - Player
Peripherie	1 x Sennheiser Headset HSP 2-EW-3 mit Nackenbügelmikrofon MKE 2 Platinum 1 x Sennheiser EW 365-E1 mit Handsender SKM 300-865 1 x Sennheiser MKE 2-ew-3-GOLD Ansteckmikrofon
Mikrofone	4 x Sennheiser E-840 (dyn. Gesangsmikrofon) 3 x Sennheiser E-935 (dyn. Mikrofon) 2 x Sennheiser ME-36 (Rednermikrofon) 2 x Sennheiser ME-80 (Stäbchen Mikrofon) 1 x Shure SM58

Kleiner Saal

Lautsprecher	4 x Nexo PS10 als Delayline zur Anlage Großer Saal 2 x Renkus Heinz 12"/1"100V ebenfalls Delayline 2 x Renkus Heinz 12"/1"zentral über dem Bühnenportal
Verstärker	Camco DL1000C mit NEXO PS10-Controller Philips 200W/100V mit Renkus Heinz Controller
Equalizer	Yamaha YDG 2030 (gleichzeitig Delayline)

Foyer und Nebenräume

Lautsprecher	als Deckenlautsprecher 100V
Verstärker	Philips 200W/100V
Anmerkung	Alle Lautsprecher sind über ein Steckfeld in jeder gewünschten Kombination nutzbar.

Elektrotechnik

Kabelverteilerschrank außen 200 kW Leistung

Steckdosen große Bühne

Bühne links (mit RCD)

- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 63 A und 35 kW,
- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 32 A,
- 2 Drehstromsteckdosen (CEE) mit 16 A je 9,5 kW,
- Schukostromkreise mit 16 A

Bühne rechts (ohne RCD)

- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 125 A,
- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 63 A,
- 1 Potentialausgleichsschiene
- Schukostromkreise mit 16 A

Steckdosen kleine Bühne

Bühne rechts (mit RCD)

- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 63A
- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 32A
- 1 Drehstromsteckdose (CEE) mit 16A
- Schukostromkreise 16 A